



Ballate, Frottole e Villanelle...

Zu unserem aktuellen Programm

Ballata, Frottola und Villanella sind drei verbreitete Liedformen, die sich im Italien des 14. bis 17. Jahrhunderts großer Beliebtheit bei Komponisten und Musikern erfreuten. In seinem aktuellen Programm vermittelt das Ensemble „Duchesse de Bourgogne“ aus Trier diese Begeisterung und Freude dem heutigen Publikum.

Dabei steht nicht eine akademisch – sterile „historische Aufführungspraxis“ im Mittelpunkt, sondern das lebendige Musizieren – die Liebe, Sehnsucht und Trauer der Texte soll auch für den modernen Zuhörer, dem diese Musik vielfach ungewohnt klingen mag, erlebbar werden.

Kurze Einführungen und Übersetzungen erleichtern das Verständnis für diese vielfältige Musik, die im Zeitraum von etwa 1350 bis 1620 entstand.

Die Kompositionen u.a. von Francesco Landini, Bartolomeo Tromboncino, Luca Marenzio, Stefano Landi, Giovanni Gastoldi und Giulio Caccini werden in einem ca. anderthalbstündigen Programm von Ellen Höfer, Gesang und Flöte, Claudia Demerath, Baßgambe, Marcus Wesche, Laute, Flöte und Gesang, und Walter Friehs, Flöte, Renaissancegitarre und Gesang, zu Gehör gebracht.

Duchesse de Bourgogne

Ellen Höfer & Walter Friehs
Im Sabel 6
54294 Trier

0651 99 81 342

kontakt@duchesse.de

www.duchesse.de